



Carole Bienaimé Besse

Avec une expérience de plus de dix-sept ans dans les domaines de la production internationale, de la communication et de la levée de fonds, Carole Bienaimé Besse a participé à plus d'une soixantaine de productions internationales - fictions, documentaires, vidéos clips - pour ARTE, BBC, Groupe Canal +, Channel 4, Channel 5, France Télévisions, NRJ Group, PBS, Paris Première, Al Jazeera English, Studio Canal, SBS Australia, SABC, Sundance Channel, SRC Canada, TVE Denmark, TSR, TVB Hong Kong, Virgin et Universal.

Depuis 2010, elle est productrice au sein de CBB Entertainment, société de production et de conseil qu'elle a créée d'abord au Royaume-Uni (April Snow Films & Capital LTD) puis en France (CBB Films). Sa ligne éditoriale se concentre sur la culture, l'histoire passée et contemporaine : *Les Gentlemen Cambrioleurs* de Samuel Tasinaje (8 x 52) France Télévisions (en cours) – *Apollo* de Lee Daniels – Cinéma (en cours) ; *Cannes 39: le Festival de la liberté* de Jean-Pierre Devillers (Intal Emmy Award 2015, Meilleur Documentaire) – ARTE parrainé par Le Festival de Cannes (en cours) ; *Lincoln, sur les Chemins de la Liberté* – France Télévisions...

Parallèlement à ses fonctions de productrice, elle a siégé de 2007 à 2012 à la commission sélective du COSIP au Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC). De 2012 à 2014 elle est vice-présidente de l'Union Syndicale Pour la Production Audiovisuelle (USPA). Elle a également siégé à la commission télévision de la Société des Producteurs de Cinéma et de Télévision (PROCIREP) de 2012 à 2015. Depuis 2012, elle est vice-présidente de l'Association Pour la Promotion de l'Audiovisuel (APA) qui organise chaque année *La Journée de Création TV* retransmise sur *Public Sénat* et *TV5 Monde*. Elle est aussi membre du Comité Droits des Femmes du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel.

Auparavant, en 2007, elle a été directrice générale et productrice de Elemiah TV -groupe Finalac- ("Aïcha" France 2, "93 Histoire d'un Territoire" Canal+, etc.). Elle était également associée B Bop LLP aux côtés de Malcolm McLaren ("Fast Food Nation" de Richard Linklater/ Sélection officielle du Festival de Cannes en 2006). En 2004, elle avait co-fondé Les Productions Campagne Première, une société de production de films documentaires internationaux. ("On God's Right" Canal+, "The True Joan of Arc" Arte, etc.). Elle produit et devient correspondante France du célèbre magazine d'investigation *People & Power* de la chaîne Al Jazeera International basée à Londres. Pour la fiction et le cinéma, les productions Campagne Première coproduisent avec Louverture Films, la société de production new-yorkaise du comédien Danny Glover (*Leathal Weapon*).

En 2000, elle est nommée, directrice de la Communication et du Fundraising, et membre du Conseil d'Administration de PlaNet Finance (devenue Positive Planet), par Jacques Attali, son président fondateur.

Carole Bienaimé Besse a démarré sa carrière dans l'industrie de la culture en rejoignant Sotheby's France en 1996 comme *Press Officer*, puis en 1998 en travaillant comme directrice de production pour La Compagnie Phares & Balises (Jean Labib et T. Celal) sur des coproductions internationales initiées par la BBC ("*Voyage au Bout de la Droite*", "*Mein Gott, Europa*" etc.); et avec le producteur Marco Cherqui ("*Un Prophète*") au sein de sa société Panoptique.

Carole Bienaimé

13 rue Bonaparte, 75006 Paris (France)
tel + 33 (0)611-883-734 - e-mail: carolebienaime@gmail.com
Née le 18 décembre 1973, mariée, nationalité Française.

Productrice / Productrice Exécutive

Long Métrages

- **Cannes 39 : la première édition du Festival de Cannes** par Jean Pierre Devillers (en développement)
- **Apollo** : documentaire sur le théâtre Apollo by Lee Daniels coproduction White horse pictures (en développement)
- **Fast Food Nation** – Richard Linklater - consultante *business affair* auprès du producteur Malcolm McLaren 2006

Documentaires TV

- **Gentlemen Voyous**, série de 6 x 52' par Samuel Tasinaje (en développement)
- **Les avocats du vin** - par Véronique Dupard Mendel 5 x 52' (en développement)
- **Manuel Valls, les secrets d'un destin** – Gilles Verdez et Jacques Hennen – Groupe Canal + (52') – 2014
- **Rhinocéros : Tués pour Rien** – Frédéric Zamochnikoff – France Télévisions (52') - 2014
- **Abraham Lincoln, sur les chemins de la liberté** – Carole Bienaimé-Besse – France Télévisions (52') - 2013
- **Jean-Paul Gaultier, itinéraire d'un enfant chéri** – écrit par Carole Bienaimé-Besse, réal. Alain Teulère – NRJ Paris et Channel 5 (52') - 2013
- **Karl Lagerfeld, Gentilhomme du XXI** – Alain Teulère – NRJ Paris et Channel 5 (52') - 2012
- **Jean-Charles de Castelbajac, happy culteur** – Carole Bienaimé-Besse et David Carr Brown – NRJ Channel 5 (90') (52') – 2012
- **93, Histoire d'un territoire** – Yamina Benguigui - Canal + (90') - 2008
- **Collection « Empreintes - Henri Leclerc, au nom de l'Homme »** - Rémi Lainé France 5 (52') - 2008
- **Vraie Jeanne, Fausse Jeanne** – Martin Meissonnier - ARTE et BBC (90') – 2008
- **Hollywood Rive Gauche** – Martin Meissonnier – France 5 (52')
- **People & Power**, reportages d'investigation pour le magazine People & Power sur Al Jazeera English (Londres) – 2007
- **Cocteau par Cocteau, Journal intime** – Pierre-André Boutang et Pierre Philippe – cinéma (90') *développement*
- **A la droite de Dieu** – Martin Meissonnier - 2004 Canal+ & SBS TV Australia (52')
- **Life of Buddha** – Martin Meissonnier – 2003 ARTE (90')
- **L'Argent de la Confiance** - Jean-Marc Surcin – 2002 France 2 (52') Consultant
- **Putain d'Europe !** – Collection dirigée par Nick Fraser – 2000 BBC 2 et ARTE (20 x 26')
- **Fous d'Opéra** – Elisabeth Aubert - 1999 Canal+ (52')
- **Kenza** – Claude Santiago -1999 Canal+ (26') documentary film about the singer Khaled
- **Histoires d'en sortir** – Didier Lannoy – 1999 ARTE et France 3 (4 x 26')
- **Journey to the far Right** – Nick Fraser et Christian Poveda - 1998 BBC et Arte (2 x 60')
- **Je Rap donc je suis (Thema Hip Hop Non Stop)** - Philippe Roizes – 1999 Arte
- **Nuit Jésus (nuit thématique 2000)** – 2000 Canal+
 - Au Nom du Fils - Christian Poveda (52')
 - Avez-vous Jésus - Alix de Saint-André et Bernard Cazedepats (52')
- **Edouard Boubat** – Itaka Schlubach' – 1998 Paris Première (26')

Fictions TV

- **72 Heures** – Michael Browning – série d'épisodes de 52' (en développement)
- **Aïcha** - Yamina Benguigui – France 2 (90') – 2007
- **Yizo Yizo** – saisons 1,2, 3 & 4, 2005 SABC South Africa – distributeur pour la France (Série sud-africaine)

Vidéos Clips / Production Coordinator

- **Noir Désir / "Comme elle vient"** - réal: Jacques AUDIARD (Barclay Polygram / Universal Music)
- **Bashung / "La nuit je mens", "Sommes-nous"** - réal: Jacques AUDIARD
- **Victoire de la musique meilleur clip 1999** (Barclay Polygram)

- Johnny Hallyday / "Debout" - réal: Xavier DURRINGER
(Mercury / Universal Music)
- Fémi Kuti / Beng Beng Beng - réal: Yves BUCLET
(Barclay Polygram / Universal Music)
- Doc Gynéco et Bernard Tapie / "C'est beau la vie" - réal: Bob SWAIM
(Virgin)
- Liberté de Circulation / GISTI / "Les petits papiers" - réal: Jacques AUDIARD
(Naïve)
- Rodolphe Burger / "Unlimited marriage II" - réal: Jacques AUDIARD
(Chrysalis)

Autres

- 1,2,3 Soleils (Khaled/Rachid Taha/Faudel) - Dont Kent – Barclay 2000

Scénariste

- **Shamans** : 52' série TV co-écrite avec Nicolas Clément, Sarah Hansson and Charles Nemes (Studio International/telfrance) 2004
- **L'Arche** : 52' série TV co-écrite avec Nicolas Clément, Sarah Hansson and Charles Nemes (Studio International/Telfrance) 2004
- **Para Bellum**: 8x52' série TV co-écrite avec Nicolas Clément and Soihilo Bodin (studio International/TelFrance) 2004
- **Avenue Montaigne** : « daytime » série TV 40' (Studio International/TelFrance) 2004